DESCRIPTION DES REJOUISSANCES FAITES POUR LA NAISSANCE DU PRINCE D'ANGLETERRE.

VOUS avez appris, Monsieur, par diverses relations les sentimens de joye qu'a produits dans tous les cœurs des fideles Sujets du Roy d'Angleterre la naissance du jeune Prince que le Ciel luy a donné : Je veux vous faire part d'un spectacle de feu & de lumiere, qui a fait éclater cette joye d'une maniere la plus agreable & la plus ingenieuse que l'adresse des Artificiers ait pû inventer. C'est un Feu de joye & une Illumination, où l'Histoire & la Fable ont fourni deux sujets les plus heureux du monde, & les plus propres pour ces representations.

L'Illumination s'est faite dans une grande Place le long de la façade d'une Eglise, qui servoit comme de Theatre à cette decoration. La saintеté du lieu a fait choisir dans l'Histoire sainte le Chapitre 28. de la Gene-

se, où il est dit que Jacob ayant eu ordre de son Pere Isaac de sortir de la terre de Chanaan & d'aller dans la Syrie chercher une Epouse entre les Filles d'Israël pour ne point faire d'alliance avec les peuples infidelles, il se mit en chemin, & qu'estant surpris de la nuit il amassa des pierres sur lesquelles il resolut de prendre son repos. A peine fut-il endormi, qu'il vit en songe une Echelle merveilleuse qui s'élevoit de la terre au Ciel avec des Anges qui montoient & descendoient par cette Echelle. Au plus haut Dieu parut en majesté, & parlant à Jacob, il luy dit qu'il prendroit soin de luy, qu'il estoit le Dieu de ses Peres, & qu'il vouloit estre le sien : Qu'il le protegeroit par tout, qu'il luy donneroit la terre en laquelle il estoit, & qu'il beniroit en luy & en sa posterité toutes les Tribus de la terre : Que sa race s'étendroit dans toutes les parties du monde, & qu'elle seroit glorieuse.

Ce sont ces promesses faites à Jacob, qui faisoient le sujet de cette réjoüissance, & la rencontre du nom de ce Patriarche avec celuy du Roy Jacques avoit fait choisir cette Histoire.

On voyoit au milieu d'un prodigieux nombre de lumieres un degré de soixante marches qui s'élevoit depuis la terre jusqu'au faiste de la façade de l'Eglise, où Dieu le Pere estoit assis au milieu d'une gloire d'Anges diversement éclairez selon les divers ordres de la Hierarchie celeste. Chaque marche de cette Echelle estoit un degré de la Genealogie du jeune Prince, qui descend de tant de Rois & de tant d'Empereurs par la Maison de Stuart, & par la Maison d'Este. Des Leopards & des Aigles soûtenoient des flambeaux allumez sur les extrémitez de chaque marche, & sur chaque degré estoient deux Medailles, l'une d'un Prince du Sang d'Angleterre ou d'Ecosse, & l'autre d'un Prince de la Maison d'Este.

A costé de cette Echelle on voyoit le Roy Jacques sous la figure de Jacob s'éveillant de son sommeil extatique

& regardant la gloire au milieu de laquelle Dieu le Pere le benissoit. Les Anges qui montoient portoient les marques glorieuses des grandes actions que le Roy a faites depuis son avenement à la Couronne. L'Autorité rétablie, la Religion protegée, la Felicité publique affermie, le bon Ordre renouvellé, les Loix observées, la Rebellion punie, &c. Les Anges qui descendoient, apportoient au Roy la Faveur du Ciel, la Santé, la Prosperité, l'Abondance, la Paix, la Justice, & l'Union des cœurs de ses Sujets representez par divers symboles.

Deux grands Palmiers étendoient leurs branches sur les costez de cette Echelle, & des Guirlandes de roses blanches & rouges entre-lassées les unes dans les autres, formoient des cartouches, où à la faveur des lumieres on lisoit ces Inscriptions en caracteres d'or.

ALTERI JACOB

IACOBO SECUNDO

MAGNÆ BRITANNIÆ REGI

SECUNDA OMNIA

NATO FELICITER AD ÆTERNITATEM IMPERII

PRINCIPE.

MARIÆ ATESTINÆ

JACOBI SECUNDI CONJUGI

MATRI AUGUSTÆ

OB FELICEM PARTUM DESIDERATI PRINCIPIS

VOTA PUBLICA.

Tout au plus haut dans des nuées les Anges tenoient des rouleaux où se lisoient les promesses que Dieu fit à Jacob.

Terram in quâ dormis tibi dabo & semini tuo.
Benedicentur in te & in semine tuo cunctæ Tribus terræ.
Ero custos tuus quocumque perrexeris, & reducam te in terram hanc.

Le feu de joye qui répondoit à cette Illumination au milieu de la Place, representoit l'Autel & le Titre que Jacob éleva au mesme lieu pour rendre graces à Dieu. C'est ainsi que l'Histoire Sainte le rapporte : *Surgens ergò Jacob manè tulit lapidem, quem supposuerat capiti suo, & erexit in titulum fundens oleum desuper.*

Ce Patriarche promit à Dieu en reconnoissance de ses bienfaits de luy estre fidele, & de donner le nom de Maison de Dieu au lieu qu'il consacroit à son service. *Vovit etiam votum dicens : si fuerit Deus mecum, & custodierit me in via per quam ambulabo... Lapis iste quem erexi in titulum vocabitur domus Dei.*

On voyoit Jacob à genoux devant cet Autel levant les yeux vers le Ciel, & il sortit de son cœur un feu sacré, qui allumant l'huile qu'il avoit répandu sur cet Autel, en fit sortir mille feux volans en l'air, qui retombant en

Etoiles figuroient la posterité nombreuse & toute éclatante de gloire que Dieu luy promit de luy donner.

Il y avoit plusieurs Devises en cette decoration que je remets à vous expliquer quand je vous donneray une relation plus complette de cette Feste avec les figures des machines.

Le lendemain un nouveau spectacle attira les yeux de tout le monde, & ce fut la riviere qui servit de scene à ce nouveau spectacle. On y vit trois Isles flottantes semblables à ces Isles flottantes, qui ne furent affermies & fixées que par les couches de Latone mere d'Apollon & de Diane. Strabon cite Pindare sur ce sujet, & luy fait dire que Delos ayant reçû Latone à qui toutes les autres Isles avoient refusé un asyle contre la colere de Junon, il sortit du sein de la terre quatre Colonnes solides qui arrêterent cette Isle flottante.

Antè erat intolerabilis
Conditio Insulæ
Ob fluctus, omnigenûmque
Ventorum procellas.
Sed postquam Dea sacris
Doloribus acta eam adiit,
Continuò quatuor Columnæ
Adamantinis comis decoræ
Juxta asperum scopulum è solo
Telluris se exeruerunt,
Rectis candicibus nitentes.
Ibi Diva læta partu
Prolem vidit beatam.

Cette Isle flottante & mobile
Alloit au gré des vents où la portoit le sort,
Quand Latone en touchant le bord
Trouva dans son sein un asyle:
Les Dieux lassez de l'agiter,

Firent ſortir du ſein de l'onde
Quatre rochers dont la maſſe profonde
Au milieu de ces flots vint enfin s'arrêter.

Callimaque qui a fait un Hymne en faveur de cette Iſle, rapporte la meſme choſe, & ajoûte que ce fut ſous un Palmier que Latone accoucha, qu'Iris la Meſſagere des Dieux fut preſente à cet accouchement: Que dés qu'Apollon naquit, cette Iſle devint fixe: Que les Cygnes parurent autour de cette Iſle, & qu'ils chanterent ſept fois avant la naiſſance d'Apollon: Que le Ciel tonna pour applaudir à cette naiſſance: Qu'il ſortit du ſein de la terre un Olivier d'or: Que le fleuve Inopus roula des arenes d'or; que tout enfin fut changé en or à la naiſſance de ce Dieu. C'eſt ce qu'on repreſenta en ce jour de réjoüiſſance.

On vit d'abord trois Iſles flotsantes pour exprimer l'Etat des Iſles Britanniques. En une de ces Iſles eſtoit un Rocher blanc pour deſigner l'Angleterre, anciennement dite *Albion*. Au haut de ce Rocher eſtoit le Palmier ſous lequel Latone eſtoit couchée entre quatre Colonnes, qui avoient pour ceintures au deſſous du chapiteau & au deſſus de la baſe des Jartieres de Diamans, avec la Deviſe de l'Ordre d'Angleterre, *Honny ſoit qui mal y penſe*. Au lieu des Roſaces des Chapiteaux, c'eſtoient des Roſes rouges & des Roſes blanches couronnées, des Maiſons de Lanclaſtre & d'Yorк ſi celebres dans l'hiſtoire par leurs guerres civiles, & par ces roſes qui les diſtinguoient.

Trois Leopards défendoient les trois avenuës de cette Iſle.

Dans un autre on voyoit un Lion au milieu d'une double paliſſade de Fleurs-de-lys, pour repreſenter l'Ecoſſe, dont les armes ſont un Lyon enfermé dans un double treſcheur fleuré & contretfleuré, comme parlent les Blaſonneurs. La troiſiéme Iſle pour repreſenter l'Irlande avoit un Orphée joüant de la harpe, & faiſant danſer les animaux. Ces trois Iſles aprés avoir flotté quelque temps ſur

la riviere avec une troupe de Cygnes ſur leſquels étoient des Muſiciens, tout à coup on entendit un tonnerre de canons, au bruit deſquels ſortirent de la terre les quatre Colonnes éclairées d'un grand nombre de lumieres. Tout le Rocher fut en meſme temps éclairé de mille feux volans qui ſortirent du Palmier. On vit venir en meſme temps un gros Serpent, qui s'avançant par replis ſur les eaux remplit l'air de ſifflemens horribles & de ſerpentaux: il voulut approcher de l'Iſle défenduë par les Leopards, qui jetterent tant de feux, que le Serpent fut reduit en poudre & abyſmé dans les eaux. Iris fit paroiſtre l'Arc-en-ciel ſur les trois Iſles, comme un Arc de triomphe élevé à la gloire d'Apollon victorieux du Serpent dés le premier jour de ſa naiſſance. Le Lion d'Ecoſſe jetta des feux éclatans, & devint tout d'un coup une conſtellation ſemblable au ſigne du Lion. La Paliſſade de Fleurs-de-lys fut toute éclairée. Au ſon de la harpe d'Orphée on vit un balet d'animaux le plus agreable du monde, parce qu'ils tenoient tous des flambeaux allumez, dont ils firent mil entrelaſſemens figurez Enfin une pluye d'Etoiles de plus de mille fuſées fit dire à tous les aſſiſtans que l'Iſle de Delos meritoit de porter encore le nom d'*Aſteries* qu'elle portoit avant la naiſſance d'Apollon, puis qu'elle enfantoit tant d'Aſtres & tant de lumieres pour exprimer la joye publique. Je vous envoyeray au premier jour les vers qui ſe ſont faits ſur cette Repreſentation, avec les Deviſes, les Inſcriptions, & les autres Compoſitions qui ont ſervi à développer les myſteres de cette fable, dont l'application ne vous ſera pas difficile eſtant autant éclairé que vous l'eſtes, & autant inſtruit de l'hiſtoire du temps, que des fictions ingenieuſes de l'ancienne Poëſie. Je ſuis, &c.